Mirella & Lino Saputo Foundation

Faculté de l'aménagement
Université de Montréal

COLLOQUE ANNUEL

de la Faculté de l'aménagement

23 . 24 octobre 2025

REPENSER L'ACCÈS À L'ESPACE PUBLIC ET AU LOGEMENT

Programme et conférences

JEUDI 23 octobre 2025				p.
OUVERTURE DU COLLOQUE Salle 1120	8h30	**Accueil des participants**		
	9h00	**Allocution: vice-recteur à la recherche et à l'innovation**	Vincent Poitout	
	9h10	**Allocution: doyenne de la Faculté de l'aménagement**	Carmela Cucuzzella	
	9h20	***From rehabilitation to anti-eugenics: designing global disability politics***	**David Gissen** Yale University	5
AXE 1 Structures pédagogiques et didactiques Salle 1120	10h40	**La place de l'accessibilité dans les standards de la formation en architecture**	Izabel Amaral Maurício Oliveira	12
	11h10	**L'espace comme soin. Dimensions de l'hospitalité urbaine**	Shabnam Rahbar Sandra Breux	13
	11h35	**PARCS en Santé : des parcs ludiques qui sensibilisent et protègent contre les risques liés au changement climatique et à la propagation des maladies**	Heather Braiden	14
	12h00	**Vers une approche neuro-inclusive du design de milieux de vie substituts**	Virginie LaSalle	15
PAUSE MIDI				
AXE 2 Cadre d'évaluation et de cartographie Salle 1120	13h45	**Une approche par les territoires pour faciliter l'inclusion des personnes âgées immigrantes**	Sébastien Lord Athanasios Boutas Edgar Schnepp	17
	14h15	**Pouvoir marcher en hiver et disposer d'un accès à pied aux magasins d'alimentation, les deux bases pour un vieillissement actif au Québec**	Paula Negron Mariane Allard Angela Nguyen	19
	14h40	**La qualité inclusive au filtre de l'expérience vécue (méthodes et stratégies)**	Jean-Pierre Chupin	21
	15h05	**Un patrimoine invisible? Représenter et questionner la mémoire des communautés LGBTQ+ québécoises**	Olivier Vallerand Hugues Lefebvre-Morasse Laurie Michaud	23
TABLE RONDE L'accessibilité des espaces publics Salle 1120	15h50	**Le concours d'idées comme dispositif de recherche**	Carmela Cucuzzella Bechara Helal	
	16h00	**Analyse comparative des propositions au concours d'idées**	Lauriane Rioux Xavier St-Jean Labrecque	40
	16h20	**Discussion sur l'accessibilité des espaces publics**	Modérateur et invités	40
VERNISSAGE Exposition des propositions du concours *Ensemble au centre sportif!* Salle 1120	17h20	**Allocution: vice-recteur aux ressources humaines et aux affaires professorales**	François Courchesne	
	17h30	**Allocution: vice-président directeur de la Fondation Mirella et Lino Saputo**	Francesco Miele	
	17h40	**Annonce des lauréats du concours, salle 1120**	Francesco Miele	
	18h00	**Cocktail et exposition, salle 1150**		

VENDREDI 24 octobre 2025				p.
MOT DE BIENVENUE Salle 1120	8h30	**Accueil des participants**		
	9h00	**Allocution: vice-doyen à la recherche et à la vie scientifique de la Faculté de l'aménagement**	Bechara Helal	
	9h10	***From elective to ecosystem: on fostering design practices that mobilize our diversity***	**Ann Heylighen** KU Leuven	7
AXE 3 Pratiques de conception de projet Salle 1120	10h30	**Autour du Christin : revisiter un projet d'architecture au prisme d'une évaluation à portée sociale**	Anne Cormier	26
	11h00	**Habiter ensemble : nouvelles domesticités et modèles collectifs pour répondre aux crises du logement**	Ana Medina	27
	11h25	**La conception de l'avenir de la mobilité avec les outils des industries 4.0 et 5.0**	Juan Antonio Islas Muñoz	28
	11h50	**Réappropriation inclusive des intérieurs patrimoniaux par le design d'intérieur : cas des habitations traditionnelles de la médina de Rabat (Maroc)**	Imen Ben Youssef Lina Belmahi	29
PAUSE MIDI				
AXE 4 Analyse critique des politiques et des cadres légaux Salle 1120	13h35	**Projet urbain et inclusivité**	Gérard Beaudet	31
	14h00	**Montage et gestion de projets d'habitation hors-marché : stratégies pour l'accès et l'accessibilité**	Gonzalo Lizarralde Daniel Pearl Lisa Hasan Anne-Marie Petter Benjamin Herazo	33
	14h20	**À qui (appartient) la TERRE ? Comprendre les relations entre l'insécurité foncière et l'accès au logement**	Georgia Cardosi Manal Hilali	35
	14h45	**Architectures allant au-delà de l'isolement social : étude de cas de Tokyo**	Alice Covatta	37
TABLE RONDE L'accessibilité des logements Salle 1120	15h30	**Discussion sur l'accessibilité des logements**	Modérateur et invités	42
CLÔTURE DU COLLOQUE Salle 1120	16h50	***Meaningful accessibility in built environments***	**Doramy Ehling** Fondation Rick Hansen	9
	17h55	**Allocution: doyenne de la Faculté de l'aménagement**	Carmela Cucuzzella	

CONFÉRENCIERS INTERNATIONAUX

FROM REHABILITATION TO ANTI-EUGENICS: DESIGNING GLOBAL DISABILITY POLITICS

Jeudi 23 octobre, 9h20

The international rehabilitation and independence movements were just two of the many global disability movements that fought for disabled de-institutionalization in the 1960s and 1970s. Some of these lesser known movements embraced a much more expansive disability politics - beyond problems of physical capacitation and access. Numerous architects and designers have elaborated the goals of rehabilitation and independence movements within their work, while the goals of the latter movements are difficult to engage within frameworks of "accessible" design. This talk briefly reviews the architectural and design history of the US disability rehabilitation and independence movements and compares them to the radical Japanese "Green Lawn" movement. Green Lawn established autonomous communes, staged "anti-eugenic" actions, and wrote several manifestos that touch on questions of disability, architecture, and the city. My talk concludes by considering the moments of contact between the leaders of the US Independence Movement and the radical Japanese disability activists and the way their goals were sublimated in calls for "global independence and accessibility" that continue to this day.

DAVID GISSEN
Professor of Architecture
Director of the PhD program
School of Architecture
Yale University

David Gissen is the author of the book, *The Architecture of Disability: Buildings, Cities, and Landscapes Beyond Access* (2023), and several other books and publications of architecture history and theory. He is also a practicing designer and curator with recent exhibitions at the Chicago Architecture Biennial and the Victoria and Albert Museum in London. He is the Class of 1972 Professor of Architecture and Director of the PhD program at the Yale School of Architecture.

FROM ELECTIVE TO ECOSYSTEM: ON FOSTERING DESIGN PRACTICES THAT MOBILIZE OUR DIVERSITY

Vendredi 24 octobre, 9h10

The growing awareness of human diversity, and of the role of the built environment in shaping participation in everyday life, challenges architects and their clients to design spaces that accommodate our differences. In this talk, Ms Heylighen looks back on an almost twenty-year effort to extend the thinking behind research and education on this challenge to the physical reality of her daily work environment: the campus of a 600-year-old university with a significant number of historic, protected buildings. She focuses on a field experiment, originally set up as part of an elective course on inclusive design, which explores how human diversity can be mobilized to inform campus design. She reflects on how the field experiment has developed to date, the insights it has yielded, and the changes it has contributed to—changes in the physical reality of buildings and spaces on campus and beyond, in the design practices that shape this reality, and in the ecosystem involved in these practices.

ANN HEYLIGHEN
Co-chair of the
Research[x] Design group
Professor of design studies
KU Leuven

Ann Heylighen is a design researcher with a background in architecture and engineering. As a professor of design studies at KU Leuven, Belgium, she co-chairs Research[x]Design, an international research team that brings together researchers from different cultural, disciplinary, and professional backgrounds, several with personal disability experience. Ms. Heylighen's work explores how experiences of people with various abilities, ages, and perspectives may expand prevailing ways of understanding and designing space. She teaches design theories, professional ethics, and inclusive design. She has received two grants from the European Research Council and a Research Professorship from the Francqui Foundation, and she is a Fellow of the Design Research Society.

MEANINGFUL ACCESSIBILITY IN BUILT ENVIRONMENTS

Vendredi 24 octobre, 16h50

Join us for an inspiring and practical session on how the Rick Hansen Foundation Accessibility Certification™ (RHFAC) is transforming the way we design and operate spaces. As the world's leading inclusive building rating system, RHFAC goes beyond code compliance to evaluate meaningful access based on the lived experiences of people with disabilities.

Discover how RHFAC empowers building owners, managers, and communities to create environments that are truly inclusive – whether it is a workplace, school, public facility, or a residential building – to ensure meaningful engagement and participation in society. This session will highlight the importance of accessible housing and residential environments, and how RHFAC supports inclusive living through its people-first approach.

You will also learn about the Rick Hansen Foundation's training courses and resources on accessibility, developed in collaboration with people with disabilities and experts in the built environment, accessibility, legislation and building code. Whether you are just beginning your accessibility journey or looking to deepen your impact, this session will equip you with tools, insights, and inspiration to help everyone thrive.

DORAMY EHLING

Chief executive officer
Fondation Rick Hansen

As CEO, Doramy Ehling leads the Rick Hansen Foundation (RHF) in its vision to create an inclusive world where people with disabilities are living to their full potential. Doramy held successive management positions within RHF, culminating with that of Chief Operating Officer of the Foundation, a role she held for 11 years, prior to her appointment as CEO in 2018.

Before joining the Rick Hansen Foundation, Doramy held several positions within the Government of Canada at Canadian Heritage, which included portfolios within Sport Canada.

Doramy is a member of the Advisory Board, Diversity Institute, Ryerson University and a member of the Greater Vancouver Board of Trade's Advisory Committee of the Diversity and Inclusion Leadership Council. Doramy is a member of the Disability in Work Canada Steering Committee that determines the themes and agenda for the annual pan-Canadian annual conference that brings together business, government and disability community stakeholders to discuss employment and disability in Canada. She is also a member of the SSHRC (Quality in Canada's Built Environment: Roadmaps to Equity, Social Justice and Sustainability) Advisory Board and its steering committee.

AXE 1

Structures pédagogiques et didactiques

LA PLACE DE L'ACCESSIBILITÉ DANS LES STANDARDS DE LA FORMATION EN ARCHITECTURE

Jeudi 23 octobre, 10h40

Entre 2007 et 2018, l'accessibilité figurait parmi les critères de performance étudiante les moins souvent atteints dans les écoles d'architecture canadiennes. Or, lors des révisions de 2017, le Conseil canadien de certification en architecture a retiré ce critère spécifique pour l'intégrer dans une catégorie plus large de « connaissances techniques ». Depuis, il est devenu plus difficile d'assurer la transparence et la reddition de comptes quant à la manière dont l'accessibilité est effectivement enseignée dans les programmes d'architecture.

À partir de ce constat, cette communication propose un examen transversal des principaux documents normatifs qui encadrent la formation en architecture. Seront mis en perspective les standards internationaux et les cadres réglementaires, notamment ceux de l'Union internationale des architectes (UIA), du Regroupement des ordres d'architectes du Canada (ROAC), du Conseil canadien de certification en architecture (CCCA), ainsi que des ententes internationales de reconnaissance professionnelle (Accord de Canberra). Ces instruments influencent non seulement la structuration de la formation, mais conditionnent également la mobilité professionnelle et l'accès au titre d'architecte.

L'objectif est de mettre en lumière l'écart persistant entre les exigences législatives en matière d'accessibilité et la formation des architectes au Canada, tout en situant cette problématique dans un contexte international élargi.

IZABEL AMARAL
Professeure agrégée
Directrice de département
École d'architecture
Université de Montréal

Izabel Amaral est directrice et professeure agrégée à l'École d'architecture de l'Université de Montréal depuis juin 2021. Elle détient un doctorat de la Faculté de l'aménagement, à l'Université de Montréal. En tant qu'architecte à son pays d'origine, le Brésil, ses recherches portent sur les pratiques contemporaines de l'architecture à travers une analyse transculturelle de prix et concours d'architecture tenant compte des dimensions culturelles et esthétiques de la construction. Elle collabore au Laboratoire d'étude de l'architecture potentielle (LEAP) et à la Chaire de recherche du Canada en architecture, concours et médiation de l'excellence (CRC-ACME). Entre 2016 et 2021, Izabel Amaral a été professeure adjointe à l'École d'architecture McEwen (Ontario). Elle a siégé comme présidente du CCCÉUA/CCUSA Conseil canadien des écoles universitaires d'architecture entre 2022 et 2025.

MAURÍCIO OLIVEIRA
Candidat au doctorat en architecture
Département d'architecture
et d'urbanisme de
l'Université Fédérale du Mato Grosso

Maurício Oliveira est professeur adjoint au Département d'Architecture et d'Urbanisme de l'Université Fédérale du Mato Grosso (Brésil). Il est titulaire d'un master en Architecture et Technologie de l'Université d'État de Campinas. Ses travaux s'inscrivent dans une approche transdisciplinaire entre architecture et technologie, avec une attention particulière portée à la promotion du développement social. En 2013, il a créé le laboratoire lab.au/fablab, au sein duquel il mène ses projets de recherche et de développement. Il a contribué à l'élaboration de matériel éducatif pour des enfants neuroatypiques, à la production de dispositifs muséaux d'accessibilité visuelle, ainsi qu'à un projet d'envergure visant la préservation des biens patrimoniaux brésiliens à travers la mobilisation des communautés. Il est présentement candidat au doctorat en études individualisées en architecture, à l'École d'architecture de l'Université de Montréal.

L'ESPACE COMME SOIN. DIMENSIONS DE L'HOSPITALITÉ URBAINE

Jeudi 23 octobre, 11h10

L'inclusivité, la diversité et l'accessibilité figurent parmi les grands thèmes de la réflexion contemporaine sur la ville. La quête de ces qualités dans les établissements humains dépasse toutefois la seule question d'une configuration spatiale spécifique: elle exige un changement de perspective dans la manière de penser et de concevoir. En effet, ces notions invitent à envisager l'espace non plus uniquement comme un lieu physique ou un ensemble d'objets, mais bien comme un tissu de relations, offrant une base réflexive féconde pour imaginer des formes architecturales, urbaines et paysagères plus solidaires et bienveillantes envers toutes et tous.

C'est cette démarche que la communication proposée souhaite explorer. Elle s'appuie sur un corpus de textes portant sur les théories du care spatial, qu'elle met en dialogue avec une série d'exemples concrets issus de projets de construction et d'aménagement. Il en émerge un ensemble de bifurcations et de ruptures vis-à-vis de l'héritage moderne en architecture et en urbanisme, tant en termes de finalités que d'approches, de postures ou de valeurs. Ces bifurcations apparaissent comme autant de conditions nécessaires pour que ces disciplines puissent participer à la fabrique de villes plus hospitalières et inclusives.

Enfin, cette communication propose une grille de lecture du concept de ville inclusive, articulée autour de six principes de conception, contribuant ainsi à en approfondir la compréhension et à en éclairer les enjeux. Elle montre également comment ces principes dessinent non seulement les contours d'un nouveau paradigme pour les pratiques de l'espace, mais ouvrent aussi la voie à une transformation plus profonde de nos rapports à la Terre — dans un contexte où celle-ci devient de moins en moins habitable.

SHABNAM RAHBAR
Professeure adjointe
École d'urbanisme et
d'architecture de paysage
Université de Montréal

Shabnam Rahbar est professeure adjointe à l'École d'urbanisme et d'architecture de paysage de l'Université de Montréal. Ses recherches portent sur les milieux humains et sur les nouveaux paradigmes qui en redéfinissent le devenir, en particulier la mésologie. Elle s'intéresse également aux approches alternatives du projet, à l'ère de l'Anthropocène, permettant de bâtir et d'habiter de manière plus juste, solidaire et heureuse.

SANDRA BREUX
Professeure à
l'Institut national de la
recherche scientifique
Directrice du réseau
Villes Régions Monde

Sandra Breux est professeure à l'INRS à Montréal. Elle est également directrice du réseau Villes Régions Monde. Si ses expertises se concentrent majoritairement sur la démocratie municipale, elle travaille également sur la relation aux territoires, les expériences et représentations que ceux-ci génèrent au quotidien.

PARCS EN SANTÉ : DES PARCS LUDIQUES QUI SENSIBILISENT ET PROTÈGENT CONTRE LES RISQUES LIÉS AU CHANGEMENT CLIMATIQUE ET À LA PROPAGATION DES MALADIES

Jeudi 23 octobre, 11h35

L'accès aux parcs est essentiel au maintien d'une bonne santé mentale. La récente augmentation de la population de cerfs dans le sud du Québec a commencé à endommager les parcs périurbains et ruraux de la province. Les cerfs défrichent les sous-bois, menaçant la biodiversité et la régénération naturelle de la forêt. De plus, ces animaux sont porteurs de tiques à pattes noires qui transmettent la maladie de Lyme, particulièrement dangereuse pour l'homme. Nous devons repenser la façon dont nous gérons nos parcs aujourd'hui afin d'assurer leur survie à l'avenir.

Afin de protéger nos forêts et de préserver l'accès à la nature, cette présentation examine les recherches récentes du projet PARCS en Santé de l'Université de Montréal et les efforts des étudiants d'un atelier de design paysager dédié à la création d'espaces ludiques dans un climat en mutation.

HEATHER BRAIDEN
Professeure adjointe
École d'urbanisme et
d'architecture de paysage
Université de Montréal

Heather Braiden est architecte paysagiste et professeure adjointe à l'Université de Montréal, située sur le territoire non cédé des Kanien'kehá:ka. Elle dirige actuellement un projet subventionné par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada intitulé « Décoloniser les infrastructures : décentrer les perspectives des colons sur les ponts de Montréal », qui vise à créer des récits paysagers inclusifs sur la construction du pont du chemin de fer Canadien Pacifique et le paysage environnant, en décolonisant l'histoire et en intégrant les voix des travailleurs et de ceux qui ont vécu avec les impacts du pont pendant près de 140 ans.

VERS UNE APPROCHE NEURO-INCLUSIVE DU DESIGN DE MILIEUX DE VIE SUBSTITUTS

Jeudi 23 octobre, 12h00

Les personnes autistes et les personnes ayant des spécificités neurologiques, telles que les personnes vivant avec l'Alzheimer, ont des besoins spécifiques dans leur rapport à l'environnement bâti, en particulier en ce qui a trait à leur lieu d'habitation. Dans le contexte de milieux de vie substituts (habitation spécialisée et transitoire, CHSLD, EHPAD, etc.), l'un des défis de design consiste à considérer les préférences individuelles et les conjuguer au vivre-ensemble de la communauté d'habitation. En nous appuyant sur une série d'études pré-conception et post-occupation menées ces dernières années et en cours, nous tentons de mieux cerner et définir des principes favorisant le design d'environnements neuro-inclusifs et le sentiment du chez-soi dans ces lieux.

Il ressort de ces recherches qu'une approche inclusive, ayant pour visée une réelle accessibilité des milieux de vie, nécessite une attention aux besoins et préférences des personnes neuro-atypiques en amont et en aval de la démarche de conception, des études préparatoires aux évaluations de la réception des lieux. Ainsi, ces milieux se définissant comme fondamentalement accessibles gagnent non seulement à être adaptés aux besoins et préférences de celui qui y habite, mais leur conception doit s'appuyer sur des modes de communication du projet, ainsi que des stratégies et des outils de collecte de données post-occupationnelles, neuro-inclusives.

VIRGINIE LASALLE
Professeure agrégée
École de design
Université de Montréal

Virginie LaSalle est professeure à l'École de design de l'Université de Montréal depuis 2018 dans les programmes de Baccalauréat, ainsi qu'au DÉSS en design d'intérieur dont elle est la responsable académique. Son enseignement et ses recherches portent sur la signification de l'environnement bâti, selon une approche historique et culturelle, et sur les théories de l'usager appliquées à la conception d'environnements conçus pour les personnes ayant des besoins particuliers. Elle est notamment membre du Laboratoire d'étude de l'architecture potentielle (LEAP) et co-chercheuse dans la recherche partenariale pancanadienne sur la qualité de l'environnement bâti depuis des valeurs d'équité, d'accessibilité et de durabilité.

AXE 2

Cadre d'évaluation et de cartographie

UNE APPROCHE PAR LES TERRITOIRES POUR FACILITER L'INCLUSION DES PERSONNES ÂGÉES IMMIGRANTES

Jeudi 23 octobre, 13h45

Vieillir chez soi dans son quartier n'est pas une expérience statique ou linéaire : la personne vieillissante évolue, tout comme son environnement. Cette présentation discute du vieillissement des aînés immigrants au fil des décennies, notamment dans les banlieues du Grand Montréal. Nous avons identifié des profils de quartiers d'immigration et des profils d'immigrants âgés. L'analyse a permis de dégager trois types de territoires avec des concentrations significatives de personnes aînées immigrantes : les milieux de migration établis, les milieux en requalification par l'immigration et les milieux de migration émergents.

Chaque type présente des risques d'exclusion liés aux caractéristiques urbaines et aux conditions d'accessibilité. Les banlieues de première couronne (Brossard, Pointe-Claire, Chomedey, Vieux-Longueuil) illustrent des milieux contrastés où l'accessibilité accentue certaines exclusions. Par ailleurs, des complexes résidentiels denses, dispersés sur l'agglomération, soulèvent une question d'habitat générique et de marginalisation potentielle selon la qualité urbaine des contextes. Nos résultats ouvrent la voie à différents types d'intervention sur le logement et l'habitat centrés sur les invariants communs aux milieux de vie favorisant l'inclusion.

SÉBASTIEN LORD
Professeur titulaire
École d'urbanisme et d'architecture de paysage
Université de Montréal

Sébastien Lord s'intéresse aux pratiques résidentielles à travers les questions de vieillissement des populations, du lien entre les mobilités (quotidienne et résidentielle) et de la notion du chez-soi. Il étudie en particulier les aspirations, préférences et choix résidentiels et les transformations démographiques et leurs impacts sur le logement et l'habitat. Ses travaux de recherche adoptent des approches mixtes (qualitative et quantitative) et longitudinales.

ATHANASIOS BOUTAS
Candidat au doctorat
en aménagement
Université de Montréal

Athanasios Boutas est candidat au doctorat en aménagement. Il s'intéresse à l'évolution des territoires et à l'intégration des communautés culturelles dans différents milieux urbains et suburbains de la région métropolitaine de Montréal.

EDGAR SCHNEPP
Candidat au doctorat
en aménagement
Université de Montréal

Edgar Schnepp est candidat au doctorat en aménagement. Il s'intéresse aux modes de vie des immigrants sur le territoire de la région métropolitaine de Montréal et à l'impact des technologies de l'information sur leur mobilité et leur intégration résidentielle.

POUVOIR MARCHER EN HIVER ET DISPOSER D'UN ACCÈS À PIED AUX MAGASINS D'ALIMENTATION, LES DEUX BASES POUR UN VIEILLISSEMENT ACTIF AU QUÉBEC

Jeudi 23 octobre, 14h15

La marche au quotidien, avec ou sans aide à la marche, constitue un bon moyen pour contribuer au maintien d'une bonne santé physique, surtout au-delà de 75 ans. Au Québec cependant, la dépendance à l'automobile de plusieurs milieux et les conditions météorologiques hivernales peuvent nuire à la pratique de la marche. Aussi, les villes mettent en place divers plans et programmes pour faciliter le vieillissement dans la communauté, où la mobilité active occupe une place importante.

Cette communication s'appuie sur les résultats de deux recherches de maîtrise qui ont abordé la mobilité chez les personnes âgées dans les villes de Longueuil et Victoriaville. L'application d'audits de marchabilité a relevé la présence d'éléments communs qui nuisent à la marche chez les aînés. Entre autres, la présence de vastes stationnements et d'axes de circulation qui rendent les déplacements à pied peu sécuritaires. Des entretiens semi-dirigés et des mesures d'accessibilité spatiale ont permis d'identifier trois éléments clés pour favoriser la marche : l'accessibilité alimentaire, la présence de paysages naturels et l'aménagement de microclimats. Des iniquités persistent cependant dans ces territoires, où les secteurs plus anciens de ces deux villes semblent bénéficier de davantage d'attention de la part des autorités publiques que le reste du territoire.

PAULA NEGRON
Professeure agrégée
Directrice
École d'urbanisme et
d'architecture de paysage
Université de Montréal

Paula Negron s'intéresse à la mobilité quotidienne des populations présentant des niveaux de vulnérabilité. Elle étudie le lien entre l'accessibilité géographique des territoires, les formes urbaines et les pratiques de mobilité quotidienne des individus.

MARIANE ALLARD
Diplômée de maîtrise
option ville, territoire, paysage
École d'urbanisme et
d'architecture de paysage
Université de Montréal

Mariane Allard est diplômée de la maîtrise en aménagement, option ville, territoire, paysage. Après un passage en tant que chargée de projet en mobilité durable au sein de l'Organisme Trajectoire Québec, elle est aujourd'hui Conseillère en aménagement au Service de l'urbanisme et de la mobilité de la Ville de Montréal.

ANGELA NGUYEN
Diplômée de maîtrise
École d'urbanisme et
d'architecture de paysage
Université de Montréal

Angela Nguyen est diplômée de la maîtrise en urbanisme. Après un passage à la Commission de protection du territoire agricole du Québec, elle occupe aujourd'hui un poste de conseillère en aménagement à la Ville de Sainte-Julie.

LA QUALITÉ INCLUSIVE AU FILTRE DE L'EXPÉRIENCE VÉCUE (MÉTHODES ET STRATÉGIES)

Jeudi 23 octobre, 14h40

La notion d'expérience vécue de la qualité fait référence à une connaissance personnelle, aux perceptions et aux sentiments éprouvés dans les environnements dans lesquels nous vivons, travaillons, apprenons et nous épanouissons. Les définitions courantes de la qualité reposent sur des avis d'experts qui négligent souvent les besoins spécifiques et les expériences individuelles au profit d'une perception globale. L'approche inclusive de la qualité que nous préconisons est, de fait, ascendante, car l'écoute des expériences personnelles est un bon moyen – peut-être le seul moyen – de briser les silos d'expertises.

Cette communication exposera deux expériences convergentes visant à développer des stratégies de qualité dans les milieux de vie, l'une nationale et plus politique, l'autre municipale et plus méthodologique. C'est tout d'abord dans le cadre d'un partenariat de recherche sur la qualité à l'échelle du Canada (CRSH-2022-2027) que les 14 équipes rassemblées d'un océan à l'autre ont rapidement convergé sur la nécessité de fonder des stratégies qui répondent aux nouvelles attentes en matière d'équité et de valeur sociale en se basant sur la collecte systématique des expériences vécues (voir ArchiQualiData.ca). C'est ensuite dans le cadre d'un appel de propositions lancé par la Ville de Montréal que notre équipe a développé un protocole de collecte des expériences vécues des usagers dans les édifices et lieux publics qui fait désormais partie de la Trousse qualité.

Dans les deux cas, l'hypothèse est la même : c'est en partageant et en écoutant la diversité des expériences vécues que les stratégies de qualité peuvent répondre à la diversité changeante des besoins et des attentes.

JEAN-PIERRE CHUPIN
Professeur titulaire
École d'architecture
Université de Montréal

Jean-Pierre Chupin est professeur et titulaire de la Chaire de recherche du Canada (1) en architecture, concours et qualité de l'Université de Montréal (www.crc.umontreal.ca). Fellow de la Société Royale du Canada, il codirige l'équipe interuniversitaire du Laboratoire d'étude de l'architecture potentielle (L.E.A.P) fondé en 2002. Spécialiste des concours et des systèmes de reconnaissance de la qualité, il dirige des bases de données sur les réalisations contemporaines financées par la Fondation canadienne pour l'innovation: le Catalogue des concours canadiens (CCC) (www.ccc.umontreal.ca) et la Carte canadienne des édifices et des lieux primés (https://architecture-excellence.org). Depuis 2022, Jean-Pierre Chupin dirige un important partenariat de recherche du CRSH sur la Qualité dans l'environnement bâti au Canada : Feuilles de route vers l'équité, la valeur sociale et la durabilité. Ce grand projet interdisciplinaire rassemble 70 chercheurs de 14 universités canadiennes autour de plus de 60 organisations citoyennes. La plateforme en libre accès ArchiQualiData (https://archiqualidata.ca/fr) permet de rassembler les données et les ressources en vue d'influencer les actions et les politiques. Ses initiatives visent la mobilisation citoyenne et professionnelle en vue de mettre en œuvre la plus haute qualité de l'environnement bâti au Canada. Jean-Pierre Chupin a publié des ouvrages sur le raisonnement analogique, les concours de projet, les prix d'excellence, le jugement qualitatif et l'imagination symbolique.

UN PATRIMOINE INVISIBLE ? REPRÉSENTER ET QUESTIONNER LA MÉMOIRE DES COMMUNAUTÉS LGBTQ+ QUÉBÉCOISES

Jeudi 23 octobre, 15h05

La répression sociale et légale dont les communautés LGBTQ+ ont historiquement fait l'objet a fait en sorte que peu de traces historiques existent dans l'environnement bâti. À partir des années 1990, des études principalement historiques et théoriques ont été développées visant soit la discussion d'œuvres architecturales spécifiques - bâtiments, dessins ou textes - afin de déterminer les caractéristiques d'un « espace queer », soit l'exploration d'un positionnement des espaces queers comme « architecture mineure ».

Au-delà de ces lectures théoriques d'espaces, cette communication explore le potentiel de la théorie queer comme outil de recherche-création pour l'étude et la conception de l'environnement bâti et comme révélatrice d'une ambiguïté envers la mémorialisation au sein des communautés LGBTQ+ québécoises. L'approche proposée combine recherche interprétative-historique et méthodes cartographiques spéculatives afin de produire des dessins transhistoriques et transgéographiques d'espaces disparus pour lesquels il existe peu d'informations documentaires. Ancré dans des pratiques féministes et queers, le cycle itératif de conception et d'examen critique propose l'utilisation des moyens de représentation architecturale comme outils de discussion et de co-conception avec les communautés impliquées afin de permettre une utilisation tactique de l'environnement bâti.

En cartographiant et imaginant des espaces n'existant plus ou fictifs, le projet permet aussi une réflexion critique sur la mémorialisation et la mythologisation de lieux par des communautés marginalisées, en l'absence d'histoires officielles.

OLIVIER VALLERAND
Professeur agrégé
École de design
Université de Montréal

Olivier Vallerand est architecte, historien, professeur agrégé et responsable du programme de design d'intérieur à l'École de design de l'Université de Montréal, qu'il a joint après un postdoctorat à l'University of California, Berkeley et un début de carrière professorale à l'Arizona State University. Ses recherches portent sur les relations entre les identifications personnelles et collectives et l'utilisation et la conception de l'environnement bâti, sur le patrimoine et les processus de mémorialisation des populations marginalisées, ainsi que sur les approches féministes et queer de la pédagogie du design. Son livre Unplanned Visitors : Queering the Ethics and Aesthetics of Domestic Space, lauréat du IDEC Book Award 2021 et du Joel Polsky Prize 2022 de l'ASID, présente la première histoire de l'émergence de la théorie queer dans les discours architecturaux.

HUGUES LEFEBVRE-MORASSE
Candidat au doctorat
interdisciplinaire en aménagement
Université de Montréal

Hugues Lefebvre Morasse est designer de l'environnement et candidat au doctorat interdisciplinaire en aménagement à l'Université de Montréal. Ses recherches se situent au croisement de l'espace, du corps et du temps, interrogeant la manière dont les désirs homoérotiques participent au « faire-monde queer » en contexte non métropolitain. Mobilisant des outils critiques issus du design, de la cartographie et de l'écriture située, sa pratique de recherche-création vise à porter un regard renouvelé sur des territorialités vernaculaires et alternatives, comprises à la fois comme des sites de résistances et d'utopies queers en latence, mais aussi comme des laboratoires sociaux et spatiaux pour repenser les futurs de l'aménagement.

LAURIE MICHAUD
Candidate à la maîtrise
en aménagement
Université de Montréal

Laurie Michaud est designer d'intérieur et candidate à la maîtrise en aménagement, profil Théories en design, à l'Université de Montréal. Ses recherches portent sur l'avortement comme phénomène spatial et sur le rôle du design et des différentes échelles de l'aménagement dans le maintien de son accessibilité. À travers des théories critiques et féministes de l'espace et une approche empruntant à la géographie et à la sociologie, elle explore les dynamiques de pouvoir, l'appropriation de l'espace public et les enjeux de genre. Elle s'intéresse également à l'impact du genre sur l'enseignement du design et sur les professions de l'aménagement.

AXE 3

Pratiques de conception de projet

AUTOUR DU CHRISTIN : REVISITER UN PROJET D'ARCHITECTURE AU PRISME D'UNE ÉVALUATION À PORTÉE SOCIALE

Vendredi 24 octobre, 10h30

Le Christin est un édifice de 114 logements sociaux situé au centre-ville de Montréal. Le projet a été réalisé en 2023 par la Société d'habitation et de développement de Montréal (SHDM). L'Accueil Bonneau, dont la mission est l'accompagnement de manière inclusive des personnes à risque ou en situation d'itinérance vers un logement, une plus grande autonomie et l'épanouissement, assure la gestion de l'immeuble. Cet organisme a pris le parti d'innover avec Le Christin en proposant la cohabitation de résident-es en situation ou à risque d'itinérance avec des personnes qui ne le sont pas. Parallèlement, il a engagé le Dr. Eric Latimer de l'Institut Douglas pour réaliser une recherche intitulée Le Christin : Évaluation de l'implantation et de l'impact sur la qualité de vie d'un milieu de vie novateur favorisant la mixité sociale pour personnes qui étaient en situation d'itinérance ou sont à risque de le devenir. Depuis, l'équipe s'est élargie et inclut trois chercheuses en sociologie, en études urbaines et en architecture.

Le volet architectural de la recherche est assimilable à un suivi post-occupation. Il s'appuie sur l'analyse des données qui ont été produites à partir d'entretiens auprès des résidents, cette analyse étant réalisée sous l'angle de l'expérience de vie dans l'édifice en lien avec son architecture. Il est divisé en trois temps : 1) la recension des mentions d'expériences vécues en lien avec l'édifice, son environnement immédiat, ses espaces collectifs et les logements en tant que tels; 2) l'analyse de ces expériences considérant les caractéristiques architecturales de l'édifice; 3) l'identification de modifications qui pourraient être apportées à l'édifice et l'identification de considérations architecturales à retenir dans l'optique de la réalisation d'édifices à vocation semblable.

ANNE CORMIER
Professeure titulaire
École d'architecture
Université de Montréal

Anne Cormier est professeure à l'École d'architecture de l'Université de Montréal et chercheuse au Laboratoire d'étude de l'architecture potentielle. Elle est également architecte et co-fondatrice de l'Atelier Big City, un collectif qui s'est mérité plusieurs distinctions. Anne Cormier contribue régulièrement à divers comités dédiés à la qualité de l'architecture et du design urbain.

HABITER ENSEMBLE : NOUVELLES DOMESTICITÉS ET MODÈLES COLLECTIFS POUR RÉPONDRE AUX CRISES DU LOGEMENT

Vendredi 24 octobre, 11h00

Les outils traditionnels de conception du logement, hérités du XXe siècle, apparaissent aujourd'hui insuffisants. Une approche centrée uniquement sur le contexte physique, le programme ou la typologie ne permet plus de répondre aux enjeux contemporains. La diversité sociale, les usages hybrides, les modèles de gestion émergents, la présence d'espaces partagés et les impératifs de durabilité, qu'il s'agisse de construction neuve ou de réhabilitation, doivent désormais être intégrés dès les premières étapes du projet.

Cette mutation exige une analyse approfondie des nouvelles formes d'habiter et des comportements collectifs, afin de reconfigurer les conditions de la domesticité. En rupture avec le modèle standardisé de la production de masse, des alternatives telles que les coopératives d'habitants, le coliving, les espaces collectifs ou encore les projets de réhabilitation participatifs redéfinissent les manières d'habiter et de produire l'espace résidentiel collectif. Elles ne se limitent pas à ajouter des espaces partagés aux unités privatives : elles modifient en profondeur les rapports à l'habiter, à la propriété et au voisinage.

L'étude de ces « nouveaux communs » résidentiels met en évidence des formes spatiales et sociales plus radicales, frugales et adaptées aux modes de vie contemporains. Elle ouvre de ce fait une voie crédible pour dépasser les limites du modèle dominant et pour formuler des réponses aux défis structurels de la crise actuelle.

ANA MEDINA
Professeure adjointe
École d'architecture
Université de Montréal

Ana Medina, Ph. D., est professeure adjointe à l'Université de Montréal. Ses recherches portent principalement sur l'examen critique des stratégies et pratiques de l'espace collectif dans le logement et de son intersection avec les espaces publics, en lien avec des enjeux de privatisation, d'informalité et de salubrité. Son travail contribue aux domaines de l'architecture et de la conception urbaine en intégrant les avancées de l'IA dans l'analyse de données spatio-temporelles, l'analyse géospatiale/SIG et la cartographie critique. Elle est également chercheuse internationale au sein des groupes CO+LABO de l'Université de Keio, et Hypermedia de l'Université Polytechnique de Madrid.

LA CONCEPTION DE L'AVENIR DE LA MOBILITÉ AVEC LES OUTILS DES INDUSTRIES 4.0 ET 5.0

Vendredi 24 octobre, 11h25

Cette présentation décrit le processus et les outils utilisés pour imaginer l'avenir de la mobilité lors des Jeux olympiques de Brisbane 2032. Le projet a été réalisé dans le cadre des stages d'été au ViMO-Lab : Laboratoire des futurs de la mobilité et du design, en collaboration avec des partenaires industriels (Icona Design Group, Rodz+) et académiques (Queensland University of Technology). En quatre semaines, une équipe composée d'étudiant·e·s de troisième année en design industriel, d'un·e étudiant·e à la maîtrise et d'expert·e·s du domaine a développé des méthodes de travail innovantes intégrant des outils de l'industrie 4.0 (RA, RV) et de l'industrie 5.0 (IA générative). Ces méthodes ont permis d'accélérer la compréhension du contexte futur, de favoriser une idéation immersive des systèmes de mobilité, ainsi que d'assurer le développement et la visualisation grâce à l'IA générative. Le résultat de ce projet, The Queenslander, est un système autonome de microtransport ayant l'accessibilité comme un de ses objectifs centraux. Au-delà de la solution conçue, les méthodes développées mettent en valeur l'importance de promouvoir des approches dirigées par les designers dans la pratique industrielle et l'enseignement du design, dans un contexte marqué par les technologies émergentes.

JUAN ANTONIO ISLAS MUÑOZ
Professeur adjoint
École de design
Université de Montréal

Utilisant une approche de recherche-création, Juan Antonio Islas Munoz se concentre sur le design et l'innovation de véhicules issus de l'interaction entre les personnes et leur environnement urbain, ainsi que sur l'exploration de scénarios futurs dans le domaine de la mobilité. Il s'intéresse également à l'innovation dans le processus créatif de conception, en intégrant des technologies immersives comme la réalité virtuelle et l'IA générative. Aujourd'hui, il dirige le ViMO-Lab, un espace de recherche-création dédié au futur de la mobilité et à l'innovation des flux de travail en design, reliant recherche académique, industrie et enseignement.

RÉAPPROPRIATION INCLUSIVE DES INTÉRIEURS PATRIMONIAUX PAR LE DESIGN D'INTÉRIEUR : CAS DES HABITATIONS TRADITIONNELLES DE LA MÉDINA DE RABAT (MAROC)

Vendredi 24 octobre, 11h50

Cette présentation propose d'explorer comment le design d'intérieur peut contribuer à la réappropriation des intérieurs patrimoniaux. Elle prendra appui sur une étude de cas : celle de la conservation des habitations traditionnelles de la ville historique de Rabat au Maroc.

Le design d'intérieur vise à modifier les interactions entre l'usager et son environnement par une approche diagnostique et méliorative de son cadre bâti (Findeli, 2015). L'objectif est de rendre ces espaces inclusifs des besoins actuels et futurs des usagers, en facilitant l'accès et la réappropriation. Aussi, le lien entre design d'intérieur et programmes sociétaux et politiques est souvent négligé alors que la dimension sociale du design a été éprouvée périodiquement, notamment par William Morris au XIXe siècle puis par Walter Gropius et Prouvé au XXe siècle.

Nous allons aborder les pratiques de conception en design d'intérieur en plaçant l'expérience de l'usager au centre de la réflexion de conservation, considérée fondamentale en projet de design d'intérieur (Findeli, 2015; Michaud, 2015). Repenser l'inclusivité des intérieurs patrimoniaux par le design d'intérieur, c'est également repenser l'organisation de vécus (forme, matérialité, son, lumière, parcours, orientation), de l'action humaine et des besoins (Michaud, 2015).

Les sites historiques doivent non seulement préserver leur authenticité, mais également répondre aux besoins fonctionnels et utilitaires (Pierscionek, 2019). Que ce soit l'amélioration de la réappropriation du bien patrimonial (Cobos-Guerra, 2011), ou sa mise aux normes (Bourdeau et al., 2020), le bâtiment patrimonial doit être inclusif et intégrer les populations marginalisées dans le processus de conservation du patrimoine bâti (Banque Mondiale et ministère de l'Habitat, de l'Urbanisme et de l'Aménagement de l'Espace du Royaume du Maroc, 2008).

IMEN BEN YOUSSEF ZORGATI
Professeure agrégée
Directrice de département
École de design
Université de Montréal

Professeure et directrice de l'École de design de la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal, son travail de recherche s'inscrit à l'intersection de l'aménagement et des sciences humaines et sociales. Elle s'intéresse aux espaces de vie, à leurs matériaux et aux pratiques et techniques constructives dans une perspective sémiotique, écologique et anthropologique. Elle s'intéresse également au processus de design en tant que processus intellectuel, artistique et social sous l'angle de la recherche-projet. Membre du Groupe de recherche Design et société, ses objectifs de recherche portent sur : la matérialité du design, et les qualités sensorielles, culturelles et écologiques des matériaux utilisés. Par une vision interdisciplinaire, elle s'engage dans la promotion de la recherche en design mettant en lumière l'évolution de la conception des environnements bâtis par une approche écosociale.

LINA BELMAHI
Candidate au doctorat
interdisciplinaire en aménagement
Université de Montréal

Designer d'intérieur et conseillère en patrimoine bâti chez Affleck de la Riva architectes à Montréal, Lina Belmahi s'intéresse aux relations entre design d'intérieur, patrimoine bâti et société. Son parcours, entre le Maroc et le Québec, l'a menée à travailler sur des projets patrimoniaux diversifiés tout en valorisant l'existant et en l'adaptant aux besoins des usagers. Ses recherches doctorales à l'Université de Montréal explorent les stratégies de conservation des intérieurs patrimoniaux par le design d'intérieur, dans une perspective durable et inclusive. Son étude de cas est à Rabat (Maroc) et s'intéresse aux habitations traditionnelles de sa médina.

AXE 4

Analyse critique des politiques et des cadres légaux

PROJET URBAIN ET INCLUSIVITÉ

Vendredi 24 octobre, 13h35

Le Québec vivrait une crise du logement. Ce n'est pas tant qu'un très grand nombre de ménages trouve difficilement à se loger, au point où plusieurs personnes se retrouvent à la rue. C'est qu'une partie de la classe moyenne, en particulier les jeunes qui souhaitent quitter le nid familial ou qui aspirent à devenir propriétaires, éprouve énormément de difficultés à concrétiser ces projets. Or cette crise occulte en fait un problème récurrent, celui de l'accès à un logement convenable et à un coût raisonnable pour tous les ménages laissés pour compte par le marché immobilier. Pour ces ménages, le droit à la ville est une chimère dans la mesure où le droit à un toit ne leur est jamais assuré. Cette précarité, entretenue aux marges d'une économie de marché qui serait porteuse de la solution – pourvu qu'on lui en laisse le temps –, contrevient au principe de l'inclusivité. C'est ce que révèlent les nombreux problèmes auxquels sont confrontés les ménages condamnés à la précarité; problèmes personnels, notamment de santé mentale, physique et financière, mais aussi environnementaux. Seul un projet urbain faisant une place à une production de logements hors marché peut garantir l'inclusivité.

GÉRARD BEAUDET
Professeur titulaire
École d'urbanisme et
d'architecture de paysage
Université de Montréal

Gérard Beaudet est urbaniste émérite et professeur titulaire à l'École d'urbanisme et d'architecture de paysage de l'Université de Montréal. Ses intérêts portent sur l'urbanisme métropolitain et sur les valorisations patrimoniales et touristiques du territoire. Il a récemment publié Le Québec urbain en mutation (MultiMondes), Banlieue dites-vous? : la suburbanisation dans la région métropolitaine de Montréal et Le transport collectif à l'épreuve de la banlieue du grand Montréal (PUL). Il est récipiendaire 2021 du prix Ernest-Cormier, la plus haute distinction attribuée par le gouvernement du Québec à une personne pour sa contribution remarquable aux domaines de l'aménagement du territoire, de l'urbanisme, de l'architecture ou du design québécois.

MONTAGE ET GESTION DE PROJETS D'HABITATIONS HORS-MARCHÉ : STRATÉGIES POUR L'ACCÈS ET L'ACCESSIBILITÉ

Vendredi 24 octobre, 14h00

Un modèle particulier de montage et gestion de projets de coopératives et d'OBNL existe au Québec. Il se nourrit d'un écosystème d'acteurs complexe incluant promoteurs privés, organismes communautaires, offices et sociétés d'habitation, ainsi que d'un ensemble de mécanismes de financement fédéraux, provinciaux et municipaux. Dans ce modèle, les Groupes de ressources techniques (GRT) jouent un rôle clé dans l'articulation d'acteurs, d'objectifs, de programmes de financement et des phases de mise en œuvre des projets. Grâce à leur action, des ménages à faible revenu, des personnes en situation de handicap et d'autres groupes marginalisés, comme certains nouveaux arrivants, trouvent un logement adapté à leurs besoins.

Bien que ce modèle de gestion soit bien consolidé dans la pratique, il a été peu étudié de façon scientifique. Cette absence de recherche limite notre capacité à l'améliorer, l'adapter et l'élargir en réponse à la crise du logement sans précédent et la hausse préoccupante de l'itinérance au Québec. De plus, ce modèle rencontre plusieurs difficultés financières, administratives et légales lorsqu'il s'agit d'innover. Cette présentation propose d'analyser ces barrières, tout en mettant en lumière la dimension d'innovation sociale et de gouvernance partagée propres aux GRT, ainsi que le potentiel de transférabilité de ce modèle vers d'autres contextes.

GONZALO LIZARRALDE

Professeur titulaire
École d'architecture
Université de Montréal

Gonzalo Lizarralde s'intéresse à la compréhension des processus de projet, ainsi qu'à l'analyse des risques, de l'habitat et de l'informalité en milieu urbain. Il explore les causes et les conséquences de la transformation urbaine rapide déclenchée par les désastres, les changements climatiques, les conflits sociopolitiques et l'instabilité économique. Depuis 2017, il est titulaire de la Chaire Fayolle-Magil Construction en architecture, bâtiment et durabilité. Il est également directeur de l'Observatoire universitaire de la vulnérabilité, la résilience et la reconstruction durable. Il est l'auteur de plusieurs livres, incluant La qualité en architecture, urbanisme et paysage : Théories et pratiques critiques (2024).

DANIEL PEARL

Professeur titulaire
École d'architecture
Université de Montréal

Daniel Pearl mène une double carrière en architecture et en recherche universitaire. Cette vocation lui a permis de collaborer avec des experts internationaux en développement durable, tels que Trevor Butler (Angleterre), Matthias Schuler (Allemagne), Paul Kephart (Californie) et Salvador Rueda (Barcelone). Il a intégré leurs contributions aux projets de L'OEUF grâce à des processus de conception intégrée qu'il coordonne. Engagé dans l'enseignement et la recherche, il accorde une importance particulière à l'équité sociale et au contrôle des coûts. Sa firme, L'œuf, est reconnue pour son expertise en design social progressif et en développement durable.

LISA HASAN

Candidate à la maîtrise
en gestion de projet en aménagement
Université de Montréal

Lisa Hasan étudie les dynamiques politiques en lien avec la décarbonation du secteur du bâtiment. Ses recherches explorent comment les discours, politiques publiques et structures de pouvoir influencent les trajectoires vers des cadres bâtis durables, résilients et faibles en carbone. Architecte avec quinze années d'expérience, Lisa contribue aux politiques de décarbonation canadiennes via les comités techniques du Code national du bâtiment et le comité expert pour l'Alliance pour la décarbonation des bâtiments. Lisa est auxiliaire d'enseignement dans le cadre de la maîtrise en gestion de projet en aménagement.

ANNE-MARIE PETTER

Chercheuse à la
Chaire Fayolle-Magil Construction
École d'architecture
Université de Montréal

Anne-Marie Petter s'intéresse aux processus de gestion de projets et à la résilience socio-urbaine. Elle détient un baccalauréat en architecture (1994), une maîtrise en gestion de projets (2008) et un PhD en aménagement (2024). Elle a mené une carrière de 20 ans en pratique privée au Canada et à l'international. À partir de 2008, elle s'est consacrée à la gestion de projets institutionnels d'envergure dont la Maison symphonique et des hôpitaux en Haïti où elle a été directrice des opérations d'une firme d'architecture et d'urbanisme. Anne-Marie est présentement chercheuse à la Chaire Fayolle-Magil Construction et contribue à l'enseignement d'ateliers de maîtrise en architecture.

BENJAMIN HERAZO

Vice-président de Liquid Space Lab
Conseiller à la recherche
École d'architecture
Université de Montréal

Benjamin Herazo est conseiller à la recherche à l'École d'architecture de l'Université de Montréal et vice-président de Liquid Space Lab. Docteur en aménagement, il développe des recherches sur l'innovation sociale, la résilience urbaine et l'accès au logement. Ses travaux portent sur les trajectoires d'innovation, les systèmes alimentaires alternatifs et les politiques de réduction des risques de catastrophes en Amérique latine et au Canada. À Montréal, il s'intéresse particulièrement aux intersections entre migration et itinérance, ainsi qu'aux modèles collaboratifs d'habitation. Il contribue à des projets interdisciplinaires reliant recherche, pratiques communautaires et partenariats institutionnels.

À QUI (APPARTIENT) LA TERRE? COMPRENDRE LES RELATIONS ENTRE L'INSÉCURITÉ FONCIÈRE ET L'ACCÈS AU LOGEMENT

Vendredi 24 octobre, 14h20

L'insécurité foncière est depuis longtemps au cœur de l'attention académique internationale. Pourtant, le débat autour de la nécessité d'une sécurité foncière est loin d'être clos. Aujourd'hui plus que jamais, la crise mondiale du logement, combinée à la prédominance des marchés fonciers urbains exclusifs, impose de repenser les formes de production du logement à la lumière du Droit à un logement décent : « Assurer la sécurité d'occupation, prévenir les expulsions illégales et massives, éliminer toutes les formes de discrimination, et promouvoir la participation, l'égalité de genre et la liberté d'information, en particulier en ce qui concerne les marchés fonciers. »

Une revue de littérature centrée sur les discours favorables et opposés à la sécurité foncière au cours des 25 dernières années ainsi qu'une étude de cas sont ici présentées en combinaison avec une recherche sur les critères d'organisation spatiale.

GEORGIA CARDOSI
Professeure adjointe
École d'architecture
Université de Montréal

Georgia Cardosi est professeure adjointe à l'École d'architecture de l'Université de Montréal. Ses travaux s'inscrivent à l'intersection du design, de l'architecture et de l'urbanisme, avec un intérêt particulier pour les pratiques spatiales collectives et le design non-professionnel, les dynamiques d'habiter et le logement à bas couts et à basse empreinte carbone, et les transformations urbaines, dans une perspective de durabilité locale. Elle mène ses recherches entre le Québec, l'Afrique subsaharienne et l'Europe, en adoptant des approches collaboratives et transdisciplinaires. Dans le cadre de ses projets de recherche, elle explore le potentiel du design comme outil de médiation et d'action dans des contextes marqués par l'informalité, les tensions sociales ou les transitions écologiques. À travers des méthodologies sensibles – cartographies critiques, récits situés, ateliers participatifs – elle interroge les conditions d'une cohabitation urbaine plus juste et durable. À la Faculté de l'aménagement, elle enseigne principalement en architecture et design urbain, et en gestion de projets -programme MGPA, tout en s'impliquant activement dans des projets de recherche-action en lien avec les communautés et les territoires urbains.

MANAL HILALI
Candidate au doctorat
en architecture
Université de Montréal

Manal Hilali est actuellement doctorante au Ph.D. en architecture à l'École d'architecture de la Faculté de l'aménagement sous la direction de Dr. Georgia Cardosi. Elle est titulaire du titre Architecte DENA et d'une maîtrise en architecture depuis 2015. Elle détient également un diplôme supérieur en architecture du patrimoine de l'École de Chaillot à Paris et a enseigné le design et l'architecture du patrimoine par le passé. Après une expérience professionnelle de dix ans sur des projets d'envergure au Maroc et au Canada, Manal entame son projet de recherche doctorale. Elle étudie le rapport des communautés immigrantes au logement à Montréal à travers l'appropriation de l'espace et intervient en tant qu'auxiliaire d'enseignement et de recherche à la faculté de l'aménagement.

ARCHITECTURES ALLANT AU-DELÀ DE L'ISOLEMENT SOCIAL : ÉTUDE DE CAS DE TOKYO

Vendredi 24 octobre, 14h45

Tokyo incarne le paradigme d'une ville qui se densifie au fil du temps. Confrontée à de multiples opportunités et défis, cette métropole a toujours été pionnière dans l'exploration de nouvelles solutions d'habitat à haute densité. Historiquement, l'architecture résidentielle japonaise favorise les échanges, la communication et les espaces ouverts et accessibles - des aspects architecturaux présents dans les formes et typologies historiques telles que roji, cho¸machiya, engawa, etc.

Cependant, l'avènement de la mondialisation a introduit dans la législation japonaise des politiques étrangères d'accession à la propriété individuelle sous la forme de danchi et d'immeubles d'appartements - ainsi que l'adoption d'une multitude d'autres codes occidentaux de la vie moderne - favorisant ainsi la fragmentation et l'isolement au lieu de l'échange et de la proximité. La recherche redessine les contours de l'habitabilité contemporaine pour des personnes vivant seules. Elle a établi une liste de bâtiments résidentiels exemplaires à Tokyo, en s'appuyant sur un ensemble de critères définis à partir d'une revue de la littérature.

Ces critères ont ensuite été analysés sur le terrain en dialogue avec les architectes et les résidents. La présentation illustrera des pratiques innovantes démontrant des stratégies susceptibles d'améliorer la résilience urbaine, l'accessibilité vers le logement du milieu densifié, et la santé mentale à Tokyo et dans d'autres métropoles, comme Montréal, en cours de densification.

ALICE COVATTA
Professeure adjointe
École d'architecture
Université de Montréal

Professeure en architecture à la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal, avec un parcours universitaire et professionnel entre Europe et Japon. Ses recherches ont amélioré la connaissance de nouveaux paysages urbains densifiés orientés vers la promotion des valeurs sociales, de santé et de la notion d'espace public. Elle a été chercheuse à Keio University, à Tokyo, jusqu'en 2019. Elle possède aussi une expérience professionnelle en architecture et en design urbain, ayant reçu plusieurs prix et distinctions, notamment le 1er prix pour le concours Europan14 « Productive Cities » (2019). Ses œuvres ont été exposées, entre autres, à la Biennale de Venise et au Musée MAXXI à Rome.

TABLES RONDES

Discussion sur l'accessibilité des espaces publics
Discussion sur l'accessibilité des logements

TABLE RONDE SUR L'ACCESSIBILITÉ DES ESPACES PUBLICS

Jeudi 23 octobre, 16h20

En action vers l'accessibilité : table ronde sur l'accès aux espaces publics et aux lieux de savoir.

Comment concevoir des espaces publics et universitaires véritablement accessibles et inclusifs? Cette table ronde réunit des perspectives issues de la recherche, de la pratique professionnelle et de l'expérience vécue afin de réfléchir collectivement aux conditions d'un aménagement plus équitable du cadre bâti.

La discussion explorera les principaux défis liés à l'intégration de l'accessibilité dans la conception des lieux de savoir et des espaces partagés : comment traduire l'expérience vécue en principes de conception? Comment développer des processus de consultation où les personnes en situation de handicap sont entendues dès les premières étapes des projets? Et quel rôle les institutions peuvent-elles jouer pour faire de l'accessibilité une composante essentielle de la culture universitaire et architecturale?

À la croisée de l'expertise professionnelle, de la recherche appliquée et de l'engagement communautaire, les échanges mettront en lumière des approches complémentaires pour faire progresser la culture de l'inclusion. L'objectif : nourrir un dialogue concret entre chercheur·es, praticien·nes et étudiant·es, et imaginer ensemble des espaces publics et académiques où chacun et chacune peut véritablement participer.

ÉQUIPE DE L'ANALYSE COMPARATIVE
Candidats à la maîtrise
en architecture
Université de Montréal

SIMONE BEAUREGARD
MARKHLY DELVA
TATIANA EL-HAYEK
CHLOÉ FOURNIER-SIMON
LAURIANE RIOUX
XAVIER ST-JEAN LABRECQUE

FATIMA ZAHRA ABDERRAHMANE
Candidate au baccalauréat
en psychologie
Université du Québec à Montréal

Fatima Zahra Abderrahmane poursuit des études en psychologie à l'UQÁM, où elle se spécialise en psychologie communautaire. Elle s'intéresse particulièrement aux influences de l'environnement sur la participation sociale des individus ainsi qu'aux enjeux d'accessibilité. Engagée depuis plusieurs années dans des projets de sensibilisation et de recherche, elle collabore avec divers organismes et milieux universitaires afin de promouvoir l'inclusion et l'accessibilité universelle. En parallèle, elle poursuit une carrière sportive en tant qu'athlète au sein de l'équipe nationale de boccia, enrichissant ainsi sa perspective en reliant son expérience personnelle, académique et sportive à une réflexion sur la participation sociale.

ADOLPHE YEMTIM
Candidat au doctorat
en sociologie
Université de Montréal

Adolphe Yemtim est doctorant en sociologie à l'Université de Montréal. Ses recherches portent sur l'inclusion du handicap et du genre, avec un intérêt particulier pour les droits sexuels et reproductifs des femmes en situation de handicap. Il est également impliqué dans plusieurs organismes œuvrant pour l'accessibilité et l'inclusion.

STÉPHANIE BARKER
Directrice générale adjointe
CEPSUM & Carabins
Université de Montréal

Directrice générale adjointe du Centre d'éducation physique et des sports de l'Université de Montréal depuis 2023, Stéphanie pilote des projets institutionnels clés dont le développement et les communications du programme de sport d'excellence des Carabins. Auparavant, elle a occupé des fonctions de direction à la Fondation Espace pour la vie et au Phare Enfants et Familles, et de haute gestion au bureau de campagne philanthropique de HEC Montréal, Polytechnique Montréal et de l'Université de Montréal, ainsi qu'à l'Office national du film et à la Fondation Historica. Bénévole engagée, elle préside le conseil d'administration de Humanité & Inclusion (Handicap International) Canada. Elle détient une maîtrise en communication de l'Université de Montréal.

ISABELLE CARDINAL
Architecte
Directrice des services de consultation
Société Logique

Diplômée de l'école d'architecture de l'Université Laval, Isabelle possède trente-cinq années d'expérience dans le milieu de l'aménagement, dont plus de trente années consacrées à l'intégration du design universel à des projets d'architecture, d'aménagement urbain et d'espaces extérieurs, en collaboration avec des équipes multidisciplinaires. Architecte, formatrice et directrice des services de consultation chez Société Logique, elle conjugue son expertise en architecture avec une excellente connaissance des besoins des personnes vivant avec des limitations fonctionnelles. Elle travaille sur des mandats aux enjeux délicats et aux pratiques novatrices, tout en participant à la recherche et au développement de nouvelles normes et pratiques. Sensible à la qualité de l'environnement bâti, Isabelle porte une attention soignée à l'accord entre qualité fonctionnelle et qualité formelle, et contribue à créer un monde accueillant et inclusif. Son intérêt pour l'aménagement, en particulier l'architecture, se reflète à travers ses différentes collaborations et implications. Centrée sur l'expérience vécue, elle réussit à intégrer de manière harmonieuse les principes du design universel à des projets institutionnels et commerciaux, tout comme à des projets d'aménagement urbain ou liés à la mobilité.

« Le design universel vise une performance largement supérieure à celle prévue par les codes et normes en matière d'accessibilité, générant un cadre bâti harmonieux, inclusif et durable.»

TABLE RONDE SUR L'ACCESSIBILITÉ DES LOGEMENTS

Vendredi 24 octobre, 15h30

En action vers l'accessibilité : table ronde sur l'accès aux logements.

Comment concevoir des milieux de vie réellement adaptés à la pluralité des besoins résidentiels? Cette table ronde propose d'aborder l'accessibilité du logement à travers des perspectives issues de l'action communautaire, de la recherche et de la pratique architecturale.

Les discussions mettront en lumière les obstacles persistants à la création de logements inclusifs, tout en explorant des stratégies novatrices permettant de repenser l'habitat collectif. En questionnant les cadres normatifs, les processus de standardisation et les expériences vécues par les résident.es et experts, la rencontre invitera à revisiter les façons de concevoir et de produire le logement afin de mieux soutenir la diversité des corps.

En réunissant des voix issues de divers horizons, cette table ronde cherche avant tout à ouvrir un espace de dialogue critique et constructif sur l'avenir du logement inclusif. Il s'agira d'imaginer comment les politiques, les pratiques de conception et les initiatives locales peuvent converger vers des milieux de vie plus équitables, capables d'évoluer avec les besoins changeants des individus et des communautés. Cette réflexion collective vise à inspirer de nouvelles manières d'habiter, où l'accessibilité devient un moteur de cohésion sociale et d'innovation.

JODY NEGLEY
Militante
Membre de MÉMO-Québec, Ex Aequo et Accessible Housing Network.

Jody Anne Negley est une militante montréalaise dédiée au logement fondé sur le design universel. Ancienne travailleuse sociale et membre active de MÉMO-Québec, d'Ex Aequo et du Accessible Housing Network, elle vise à garantir l'intégration du design universel dans les codes du bâtiment, afin que les logements de demain soient exempts d'obstacles, adaptables aux besoins évolutifs de la vie, et qu'ils permettent de bâtir des quartiers véritablement inclusifs et résilients.

ADOLPHE YEMTIM
Candidat au doctorat
en sociologie
Université de Montréal

Adolphe Yemtim est doctorant en sociologie à l'Université de Montréal. Ses recherches portent sur l'inclusion du handicap et du genre, avec un intérêt particulier pour les droits sexuels et reproductifs des femmes en situation de handicap. Il est également impliqué dans plusieurs organismes œuvrant pour l'accessibilité et l'inclusion.

RAQUEL FERNANDEZ
Candidate au doctorat
interdisciplinaire en aménagement
Université de Montréal

Raquel Fernandez est candidate au doctorat interdisciplinaire en aménagement à l'Université de Montréal. Ses recherches portent sur les habitations collectives pour femmes et sur l'influence de l'environnement bâti sur leurs sentiments de sécurité et d'appartenance. Ancré dans les théories féministes et queers, son travail explore l'intégration de principes pluralistes et intersectionnels en aménagement. Elle est également chargée de cours à l'École de design, où elle enseigne au baccalauréat en design d'intérieur.

MARKHLY DELVA
Candidat à la maîtrise
en architecture
Université de Montréal

Markhly Delva est étudiant en deuxième année de maîtrise en architecture à l'Université de Montréal. Dans le cadre de l'atelier Laboratoire tactique de design inclusif, sous la direction de Bechara Helal, il a réalisé, en collaboration avec l'étudiante Valérie Brissette, une analyse comparative de l'accès inclusif de plusieurs résidences étudiantes à travers le monde, incluant la Résidence C de l'Université de Montréal. Depuis 2023, Markhly travaille chez L. McComber — architecture vivante, en tant que candidat à la profession d'architecte, où il contribue à divers projets de logements sociaux.

VALÉRIE BRISSETTE
Candidate à la maîtrise
en architecture
Université de Montréal

Valérie Brissette poursuit actuellement sa deuxième année de maîtrise en architecture à l'Université de Montréal. Intéressée par les enjeux d'inclusion et d'accessibilité dans l'environnement bâti, elle a pris part à l'atelier Laboratoire tactique de design inclusif, dirigé par Bechara Helal. Dans ce contexte, elle a codéveloppé avec Markhly Delva une étude comparative portant sur l'accessibilité universelle dans plusieurs résidences étudiantes internationales, incluant un cas local : la Résidence C de l'Université de Montréal. Valérie travaille depuis 2023 chez Rayside-Labossière Architectes comme candidate à la profession. Elle y contribue à des projets de logements sociaux ainsi qu'à d'autres mandats ancrés dans une démarche citoyenne.

REMERCIEMENTS

L'équipe d'organisation du Colloque annuel de la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal tient à exprimer sa profonde gratitude à l'ensemble des personnes et organisations qui ont rendu cet événement possible.

Nous adressons nos remerciements les plus sincères à la Fondation Mirella et Lino Saputo, dont le soutien généreux a été déterminant pour la tenue du colloque. Nous remercions également chaleureusement l'ensemble l'ensemble des conférencières et conférenciers de la faculté, membres du corps professoral et de la communauté étudiante, qui ont contribué par leurs interventions à enrichir nos échanges.

Enfin, une mention toute spéciale à nos invités internationaux, David Gissen, Doramy Ehling et Ann Heylighen, pour leur présence et la richesse de leurs perspectives, qui ont su élargir le dialogue et nourrir la réflexion collective.

À toustes, merci d'avoir contribué à faire de cette édition un moment de rencontre et de partage exceptionnel.

Mirella & Lino Saputo FONDATION FOUNDATION

Faculté de l'aménagement
Université de Montréal